

DAFTAR PUSTAKA

- Agus. 2011. “Bentuk-Bentuk Moral”. ([http://re-searchengines.com //0707agus.html](http://re-searchengines.com//0707agus.html)). diakses 12 Oktober 2013 pukul 22.00 WIB).
- Al-ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2007. *Jurnal: Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminuddin. 2002. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Ariyanto. 2007. “Aspek Moral dalam Kumpulan Cerpen *Sayap Anjing* Karya Triyanto Triwikrom: Tinjauan Semiotik”. Skripsi Surakarta: UMS.
- Azmi, Muhammad. 2006. *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah*. Yogyakarta: Belukar.
- Bertens, K. 2000. *Etika*. Seri Filsafat Atma Jaya: 15. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Biyantari, Linda Arik. 2009. “Aspek Moral dalam Novel *Harimau! Harimau!* Karya Mochtar Lubis: Tinjauan Semiotik”. Skripsi, Surakarta: UMS.
- BSNP, 2006. “Standar Isi, Standar Kompetensi, dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA.” <http://www.bsnp-indonesia.org>. Diakses 17 Juli 2014, pukul 20.25 WIB.
- Budiman, Kris. 2005. *Ikonsitas Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Darmadi, Hamid. 2007. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Djamarah. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Rinneka Cipta. Jakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Galih, Mayasari Wahyu. 2010. “Aspek Moral dalam novel *Midah Simanis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologi sastra”. Skripsi Surakarta: UMS.

- Hadiwardoyo, Al. Purwa. 1994. *Moral dan Masalanya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jabrohim, ed. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Pustaka.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Yogyakarta: Yayasan Indonesiatara, IKAPI
- Liye, Tere. 2013. *Rembulan Tenggelam di Wajahmu*. Jakarta: Republika.
- _____. 2008. *Bidadari-Bidadari Surga*. Jakarta: Republika.
- _____. 2010. *Burlian (Serial Anak-Anak Mamak)*. Jakarta: Republika.
- _____. 2010. *Pukat (Serial Anak-Anak Mamak)*. Jakarta: Republika.
- _____. 2011. *Sunset Bersama Rosie*. Jakarta: Republika.
- _____. 2013. *Daun Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Liye, Tere. 2013. Biografi Tere Liye. (assalampolban.blogspot.com/2011/08/sosok-penulis-tere-liye.html, diakses Kamis, 17 Januari 2013 pukul 16.00 WIB).
- Mahjuddin, 2004. *Konsep Dasar Pendidikan Akhlak*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Muhammad, AR. 2003. *Pendidikan di Alaf Baru*. Yogyakarta: Prismasophie Press.
- Moloeng, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhayati. 2008. “Nilai Moral dalam Novel *Sang Guru* Karya Gerson Poyk: Tinjauan Semiotik”. Skripsi Surakarta: UMS.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2001. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Salam, Burhanuddin. 2000. *Etika Individual, Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Semi, Atar M. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto, Wahyudi. 2007. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Grasindo
- Siswantoro. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sudibyo, Agus. 2001. *Politik Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta: LKis
- Sudjiman dan Zoest. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sufanti, Main. 2012. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya
- Suprpto, Tommy. 2009. *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: IKAPI, MedPress
- Suseno, Franz Magnis. 1993. *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutopo, H. B. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Tillman, Diane. 2004. *Pendidikan Nilai untuk Kaum Muda Dewasa* (Terjemahan Risa Pratono). Jakarta: Grasindo.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* (terjemahan Melani Budiyo). Jakarta: Gramedia.

Zaini, Hisyam, dkk. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD (Center for Teaching Staff Development).

Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.

([http://id.wikipedia.org/wiki/Akademi Fantasi Indosiar](http://id.wikipedia.org/wiki/Akademi_Fantasi_Indosiar), diakses Selasa, 13 Mei 2013, pukul 21.02 WIB)

(<http://ki-demang.com/kbj5/index.php/makalah-komisi-b/1147-13-nilai-moral-dalam-cerita-rakyat-sebagai-sarana-pendidikan-budi-pekerti>, diakses Minggu, 24 Agustus 2014 pukul 09:27 WIB)